

KERANGKA ACUAN KERJA

**SAYEMBARA DESAIN
RUMAH NUSANTARA BTN**

2024 - 2025

DAFTAR ISI

A.	TENTANG BTN	2
B.	PERIHAL SAYEMBARA	2
1.	JUDUL SAYEMBARA	2
2.	LATAR BELAKANG.....	2
3.	MAKSUD DAN TUJUAN	3
4.	PEDOMAN PERANCANGAN	3
5.	KATEGORI SAYEMBARA DESAIN RUMAH NUSANTARA BTN.....	3
6.	MEKANISME DAN KRITERIA PENILAIAN	4
7.	JADWAL PENYELENGGARAAN	6
8.	PENGHARGAAN PEMENANG.....	6
9.	DEWAN JURI.....	7
10.	PANITIA SAYEMBARA.....	7
11.	SIFAT KARYA PESERTA DAN PEMENANG	7
C.	RUANG LINGKUP DESAIN	8
1.	CAKUPAN UMUM DESAIN	8
2.	DATA PERENCANAAN.....	8
D.	TEKNIS PELAKSANAAN SAYEMBARA	9
1.	SIFAT PENYELENGGARAAN	9
2.	PERSYARATAN ADMINISTRASI PESERTA.....	10
3.	PENDAFTARAN PESERTA	12
4.	RAPAT PENJELASAN (AANWIJZING)	12
5.	PEMASUKAN KARYA	12
6.	FORMAT PEMASUKAN KARYA	13
7.	IDENTITAS PESERTA DAN KARYA SAYEMBARA.....	15
8.	PENUTUP.....	15

A. TENTANG BTN

PT Bank Tabungan Negara, (Persero), Tbk atau lebih dikenal sebagai Bank BTN merupakan Badan Usaha Milik Negara (BUMN) yang menyediakan jasa di bidang perbankan. Bank ini memiliki komitmen kuat dalam mendukung dan memberi pelayanan pembiayaan untuk sektor perumahan lewat tiga produk utama, yaitu perbankan perseorangan, bisnis dan syariah. Bank Tabungan Negara (BTN), sebagai Lembaga Perbankan yang diberikan tugas oleh pemerintah dalam pembiayaan penyediaan perumahan tugasnya adalah:

1. Memberikan pelayanan unggul dalam pembiayaan perumahan dan industri terkait, pembiayaan konsumsi, dan usaha kecil menengah.
2. Meningkatkan keunggulan kompetitif melalui inovasi pengembangan produk, jasa, dan jaringan strategis berbasis teknologi terkini.

Lembaga ini berpegang pada nilai dan tanggung jawab terhadap penugasan oleh pemerintah, pemilik properti, investor, management, masyarakat, serta lingkungan sekitar. Untuk mendapatkan desain bangunan rumah tinggal yang mempunyai jiwa sesuai dengan kebutuhan penghuninya serta lingkungan yang berkelanjutan (kontekstual) yang dapat dibangun dengan cepat, aman namun tidak mengurangi nilai kenyamanan, kekuatan, kemudahan dan kehandalan bangunan

B. PERIHAL SAYEMBARA

1. JUDUL SAYEMBARA

Sayembara Desain Rumah Nusantara BTN

BTN Nusantara Future House Design Competition

Judul sayembara digunakan pada publikasi panitia penyelenggara & karya peserta sayembara

2. LATAR BELAKANG

Dalam menghadapi tantangan pembangunan rumah tinggal sebesar 3.000.000. (tiga juta)/ per tahun yang telah dicanangkan oleh Kementerian Perubahan Kabinet Merah Putih dan pembiayaan perumahan pada tahun-tahun mendatang dan mengembangkan pasar khususnya kepada masyarakat umum, generasi milenial, dan generasi Z (anak muda) dengan penghasilan sesuai sasaran, BTN untuk melahirkan desain rumah yang dapat terjangkau oleh segala kalangan dan dengan desain yang inovatif dan mengandung unsur lokalitas budaya arsitektur Nusantara. Maka dari itu, BTN bekerjasama melakukan sayembara dengan mengandeng Ikatan Arsitek Indonesia sebagai mitra, mengadakan “Sayembara BTN: Desain Rumah Nusantara Masa Depan / *BTN Nusantara Future House Design Competition*”. Untuk mendapatkan desain arsitektur Nusantara terbaik dari Arsitek dan calon arsitek Indonesia.

3. MAKSUD DAN TUJUAN

Menjalankan Visi dan Misi serta rencana perusahaan yang berorientasi pada: bangunan mengandung material lokal dan kontekstual, bangunan yang mudah dikerjakan, dengan material yang mudah didapat, berwawasan lingkungan, ecoindustry, green building dan meningkatkan Kesehatan, kenyamanan, keamanan dan kebutuhan pada area hunian Tingkat rendah/ *low rise*. Bangunan di rancang menggunakan tema “Rumah Tinggal Nusantara/ Nusantara *Future House*”, dimana desain rumah tinggal/ rumah tapak dirancang berdasarkan tipologi dan langgam arsitektur setempat.

4. PEDOMAN PERANCANGAN

Sayembara Desain Rumah Nusantara BTN menjamin kaidah perancangan dalam suatu bangunan yang akan diserahkan untuk dinilai, berdasarkan perhitungan dan pertimbangan dari aspek – aspek arsitektur terkait dalam perancangan

Yang bersumber dari namun tidak dibatasi pada:

- a) Undang-Undang, Peraturan Pemerintah, Peraturan Menteri terkait dengan profesi arsitek dan ranah kerja arsitek, dan perumahan yakni:
 - UU No 28 Tahun 2002, UU No.6 Tahun 2017, UU No. 11 Tahun 2020, PP No. 15 tahun 2021 tentang arsitek, bangunan dan Gedung;
 - Kepmen PUPR no 403 tahun 2002;
 - PP no. 14 Tahun 2016;
 - Kepmen PUPR No 689/KPTS/M/2023;
 - UU no. 1 Tahun 2011.
- b) SNI (Standard Nasional Indonesia) terkait dengan arsitektur:
 - Sistem ventilasi dan pengkondisian udara pada bangunan;
 - Sistem pencahayaan alami pada bangunan;
 - Standard lain yang berkaitan dengan arsitektur.
- c) Peraturan Daerah yang berlaku.

5. KATEGORI SAYEMBARA DESAIN RUMAH NUSANTARA BTN

- a) Sayembara Profesional
- b) Sayembara Mahasiswa dan *Fresh Graduate*

6. MEKANISME DAN KRITERIA PENILAIAN

a) MEKANISME PENILAIAN

Sayembara ini merupakan penilaian 2 (dua) tahap, yaitu:

1. Peserta profesional lolos dokumen administrasi: pendaftaran, NPWP, STRA, scan Anggota IAI (bagi peserta perorangan dan pimpinan proyek/tim wajib melampirkan STRA dan scan kartu Anggota IAI yang aktif s/d 2024);
2. Peserta Mahasiswa dan *Fresh Graduate* lolos administrasi: maksimum 2 tahun kelulusan, melampirkan scan ijazah atau surat keterangan studi dari jurusan;
3. Peserta dinilai oleh Dewan Juri dalam aspek substansial;
4. Peserta dinilai tahap I oleh Dewan Juri, untuk masuk 3 (tiga) besar nominasi;
5. Nominator 3 (tiga) besar masing masing kategori setuju untuk melanjutkan presentasi secara luring pada Dewan Juri, dan undangan terbatas di Jakarta (akomodasi dan transport ditanggung oleh peserta);
6. Penilaian tahap II masing – masing kategori, nominator 3 (tiga) besar akan dipilih oleh Dewan Juri selanjutnya akan ditetapkan 1 Juara (Pemenang Utama), juara 2, juara 3;
7. Keputusan Juri dan panitia adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat serta tidak diadakan korespondensi terhadap penetapan pemenang sayembara.

b) KRITERIA PENILAIAN

- Penilaian umum akan berdasarkan 13 (Tiga Belas) Butir kompetensi arsitek yang telah diatur dalam STRA:

1. Perancangan Arsitektur

(Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements, and which aim to be environmentally sustainable)

2. Pengetahuan sejarah dan teori Arsitektur

(Adequate knowledge of the history and theories of architecture and related arts, technologies, and human sciences)

3. Pengetahuan mengenai seni rupa.

(Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design).

4. Perencanaan dan perancangan kota

(Adequate knowledge on urban design, planning, and the skills involved in the planning process).

5. **Memahami hubungan antara manusia, bangunan, dan lingkungan**
(Understanding of the relationship between people and buildings and between buildings and their environments, and of the need to relate spaces between them to human needs and scale).
 6. **Menguasai pengetahuan daya dukung lingkungan**
(An adequate knowledge of the means of achieving environmentally sustainable design).
 7. **Peran Arsitek di masyarakat**
(Understanding of the profession of architecture and the role of architects in society, in particular in preparing briefs that account for social factors)
 8. **Persiapan pekerjaan perancangan**
(Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project).
 9. **Pengertian masalah antar disiplin**
(Understanding of the structural design, construction, and engineering problems associated with building design).
 10. **Pengetahuan fisik dan fisika bangunan**
(Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against climate).
 11. **Penerapan batasan anggaran dan peraturan bangunan**
(Necessary design skills to meet building user requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations).
 12. **Pengetahuan industri konstruksi dalam perencanaan dan perancangan**
(Adequate knowledge of the industries, organizations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning)
 13. **Pengetahuan manajemen proyek**
(Adequate knowledge of project financing, project management and cost control)
- Penilaian secara **khusus** menitik beratkan kepada langgam **Arsitektur Nusantara**, namun tetap memiliki ketahanan baik secara desain (*timeless*), maupun konstruksi (*low maintenance*).

7. JADWAL PENYELENGGARAAN

- **16 Desember 2024**
Sosialisasi dan Pendaftaran Sayembara Desain Rumah Nusantara BTN
- **24 Desember 2024**
Aanwijzing Daring
- **23 Januari 2025**
Batas Pendaftaran
- **25 Januari 2025**
Batas Pengumpulan Karya Pukul 23:59
- **26-27 Januari 2025**
Seleksi Administrasi
- **29 Januari 2025**
Penjurian Tahap 1 dan pengumuman 26 Karya Terbaik
- **30 Januari 2025**
Pengumuman 5 besar nominasi masing – masing kategori
Publikasi nominasi dan persiapan penjurian tahap 2
- **3 Februari 2025**
Penjurian Tahap 2 di Jakarta
- **4 Februari 2025**
Pengumuman pemenang sayembara
- **4-20 Februari 2025**
Penyusunan skematik hasil sayembara

8. PENGHARGAAN PEMENANG

a) KATEGORI PROFESIONAL

- Juara 1 : Rp. 45.000.000, -
- Juara 2 : Rp. 25.000.000, -
- Juara 3 : Rp. 10.000.000, -

b) KATEGORI MAHASISWA & *FRESH GRADUATE*

- Juara 1 : Rp. 25.000.000, -
- Juara 2 : Rp. 15.000.000, -
- Juara 3 : Rp. 7.500.000, -

c) KATEGORI PENGHARGAAN PROVINSI

- 20 KARYA PUJIAN : Rp. 2.000.000, -

9. DEWAN JURI

Dewan Juri Kategori Profesional:

- Direksi BTN
- Ar. Sandhy Panamanan H. Sihotang, IAI
- Ar. Fauzan A. T. Noeman, IAI

Dewan Juri Kategori Mahasiswa & *Fresh Graduate*:

- Kementerian PKP
- Satgas Perumahan
- Ar. Nina Nurdiani, IAI

10. PANITIA SAYEMBARA

Pemrakarsa:

- PT. Bank Tabungan Negara (Persero) Tbk

Panitia Pengarah:

- Ar. Georgius Budi Yulianto, IAI, AA

Panitia Pelaksana:

- Ar. Rachmad Widodo, IAI
- Ar. Harly Valiant, IAI
- Ar. Henry Iskandar Ong, IAI, AA
- Ar. Tusimin, IAI

11. SIFAT KARYA PESERTA DAN PEMENANG

- Materi pemenang sayembara dari karya pemenang menjadi milik BTN dan dapat digunakan sebagai media promosi, juga dapat digunakan sesuai dengan kepentingan dari pihak BTN;
- Hak cipta moral pada karya akan tetap merupakan milik peserta;
- tatus pemenang selanjutnya akan mengikuti aturan-aturan yang berlaku secara umum dan secara hukum di Indonesia, dan tidak melanggar Kode Etik dan Kaidah Tata Laku IAI;
- Pemenang sayembara akan dilibatkan dalam Pengembangan Perancangan sebagai Arsitek Pemenang yang mempunyai otoritas desain dari konsep sampai saat diwujudkan dalam Pembangunan.

C. RUANG LINGKUP DESAIN

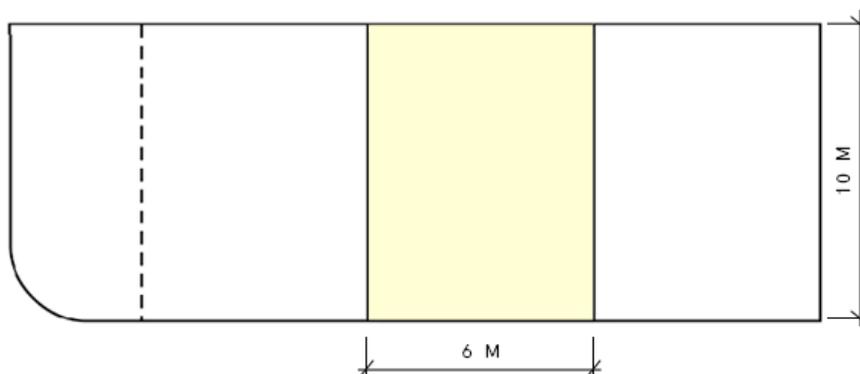
1. CAKUPAN UMUM DESAIN

Sayembara ini merupakan Sayembara Gagasan Ide, sumbangsih BTN untuk kemajuan Arsitektur di Indonesia. Hasil sayembara ini akan disampaikan sebagai contoh kepada pengembang dan akan digunakan dalam pembangunan rumah tinggal tapak yang diselenggarakan pengembang yang bekerjasama dengan BTN. Sayembara ini juga menitik beratkan, kepada :

1. Desain yang *Sustainable, Affordable, Innovative & Attractive* dan harus memuat unsur arsitektur setempat;
2. Desain dapat mencerminkan keberagaman kebutuhan Masyarakat;
3. Berada di Kawasan Perumahan, dengan jarak GSB yang sesuai dengan aturan tentang perumahan dan lingkungannya;
4. Desain yang cepat dalam tahap pembangunan dengan tetap memperhatikan tujuan desain, fungsional dan ramah lingkungan;
5. Menjamin keberlanjutan lingkungan, sosial dan ekonomi (*green design & social economically feasibility*);
6. Kesan bangunan rumah yang akan dibangun harus menampilkan filosofi wawasan dan mencerminkan jejak budaya tinggal di landed house/ rumah tapak;

2. DATA PERENCANAAN

- Nama Proyek : Diusulkan oleh peserta
- Lokasi Proyek : Diusulkan sepenuhnya oleh peserta, di daerah *Sub Urban/ Rural Area* dari **Kota - Kota asal peserta** di Indonesia
- Pemrakarsa : BTN
- Tipe bangunan dan kebutuhan perancangan:



- Desain sebuah rumah tinggal (sederhana) di kawasan rural/ *sub urban*;

- Ukuran Kavling: 6 x 10 (m²), berdasarkan Kepmen PUPR no 403 tahun 2002, lebar kaving rumah minimal 6 meter;
- Berada di tengah (badan)/ bukan tipe pojok;
- Luas Bangunan: +/- 36 m² (tiga puluh enam meter persegi), dengan 2- bed room;
- Program ruang minimal yang harus ada: **Kamar Tidur Utama, Kamar Tidur Anak, Toilet/KM, Dapur**;
- Kontur Relatif rata, minimum 0.6 m dari level jalan utama/ jalan depan kavling;
- Bangunan **HARUS** mengadopsi **arsitektur lokal**/ daerah setempat, mencakup tipologi, laggam arsitektur, dan **material** dari **wilayah asal peserta**;
- HARGA BANGUNAN (hanya bangunan), maksimum dari pondasi sampai berdiri siap digunakan oleh masyarakat/ pembeli (termasuk MEP-Pompa Air) adalah berkisar antara Rp. 70.000.000, - s/d Rp. 80.000.000, - / unit bangunan (type 36 m²). Sesuai dengan kepmen PUPR No 689/KPTS/M/2023;
- Spesifikasi bangunan menggunakan material lokal/ yang mudah di dapat, dan tahan lama;
- Harga tanah/ kavling, infrastruktur, Cut and Fill, Pagar cluster, tidak masuk dalam harga yang disajikan;

D. TEKNIS PELAKSANAAN SAYEMBARA

1. SIFAT PENYELENGGARAAN

- a) Sayembara ini terdiri dari 2 kategori, yaitu **profesional** dan **mahasiswa & fresh graduate**;
- b) Sayembara ini berskala Nasional dan bersifat terbuka bagi arsitek profesional anggota Ikatan Arsitek Indonesia (IAI) yang memiliki STRA/SKA Aktif minimal Madya. Serta mahasiswa aktif & *Fresh Graduate* maksimal kelulusan 2 tahun, program sarjana, magister dan profesi arsitek (PPAr).
- c) Penjurian sayembara dilakukan dalam dua tahap dengan sistem penjurian yang bersifat tertutup, dimana pada Penjurian Tahap I akan dipilih 3 (tiga) nominasi untuk mengikuti presentasi pada Penjurian Tahap II/final, yaitu presentasi langsung di hadapan dewan juri di Jakarta;
- d) Hasil karya arsitek pemenang/nominator sayembara dapat menjadi *prototype* atau acuan dalam pengembangan perencanaan “Desain Rumah Nusantara”, dengan otoritas desain oleh arsitek pemenang sayembara hingga selesai.

2. PERSYARATAN ADMINISTRASI PESERTA

a) PERSYARATAN SAYEMBARA PROFESIONAL

- 1) Sayembara ini terbuka bagi Anggota IAI yang memiliki kompetensi dalam bidang arsitektur dan ber-Sertifikat Keahlian Arsitektur (SKA) IAI (yang di asesinya oleh IAI) minimal Muda yang masih berlaku, atau STRA Madya yang masih berlaku. Keterangan : SKA asesinya IAI adalah SKA terbitan lama/ sebelum adanya STRA (oleh IAI-LPJK) yang diperpanjang baru (2023);
- 2) Peserta dapat terdiri atas perseorangan, kelompok (Tim) maksimum 3 (tiga) orang termasuk ketua kelompok;
- 3) Ketua kelompok wajib melampirkan SKA asesinya IAI/STRA yang masih berlaku, kartu keanggotaan IAI yang masih berlaku dan NPWP;
- 4) Peserta tidak dikenakan biaya pendaftaran;
- 5) Setiap peserta baik perseorangan atau kelompok boleh mengirimkan proposal karya lebih dari 1 (satu) alternatif namun dalam pendaftaran yang berbeda;
- 6) Proposal karya yang dilombakan harus asli dan bukan dari hasil plagiasi dari seluruh/Sebagian karya orang lain;
- 7) Peserta bersedia menandatangani lembar Pakta Integritas di atas materai;
- 8) Peserta mengirimkan karya dalam format yang disediakan oleh panitia Sayembara Desain Rumah Nusantara BTN.
- 9) Nominasi 3 (tiga) besar diwajibkan untuk melanjutkan ke tahap pengembangan desain untuk dipamerkan. Ketentuan lebih lanjut akan disampaikan saat terpilih 3 (tiga) besar.

b) PERSYARATAN SAYEMBARA MAHASISWA DAN *FRESH GRADUATE*

- 1) Sayembara ini terbuka bagi mahasiswa aktif program sarjana, pendidikan keprofesian (PPAr), program magister dan lulusan perguruan tinggi bidang arsitektur dengan maksimum masa kelulusan 2 (dua) tahun;
- 2) Peserta dapat terdiri atas perseorangan, kelompok (Tim) maksimum 3 (tiga) orang termasuk ketua kelompok;
- 3) Seluruh anggota tim dan ketua adalah mahasiswa aktif program sarjana, pendidikan keprofesian (PPAr), program magister dan atau lulusan perguruan tinggi bidang arsitektur dengan maksimum masa kelulusan 2 (dua) tahun;
- 4) Melampirkan surat keterangan studi dari jurusan, atau copy ijazah kelulusan;

- 5) Peserta dapat mendapatkan arahan dari dosen pembimbing, dan dapat dicantumkan namanya dalam usulan karya;
- 6) Peserta tidak dikenakan biaya pendaftaran;
- 7) Setiap peserta baik perseorangan atau kelompok boleh mengirimkan proposal karya lebih dari 1 (satu) alternatif namun dalam pendaftaran yang berbeda;
- 8) Proposal karya yang dilombakan harus asli dan bukan dari hasil plagiasi dari seluruh/Sebagian karya orang lain;
- 9) Peserta bersedia menandatangani lembar Pakta Integritas di atas materai;
- 10) Peserta mengirimkan karya dalam format yang disediakan oleh panitia Sayembara Desain Rumah Nusantara BTN;
- 11) Nominasi 3 (tiga) besar diwajibkan untuk melanjutkan ke tahap pengembangan desain untuk dipamerkan. Ketentuan lebih lanjut akan disampaikan saat terpilih 3 (tiga) besar.

c) ADMINISTRASI

- 1) Mengisi pendaftaran pada <https://bit.ly/m/Sayembara-Rumah-Nusantara-BTN>
- 2) Melampirkan Kartu Identitas pemimpin project/tim (KTP/SIM);
- 3) Melampirkan Scan kartu Anggota IAI (aktif s/d 2024) bagi perorangan atau pimpinan project/tim (kategori professional);
- 4) Melampirkan surat keterangan studi dari jurusan, KTM, atau copy ijazah kelulusan maksimal 2 tahun (kategori mahasiswa dan *Fresh Graduate*);
- 5) Mengisi lembar Pakta Integritas diatas materai.

d) PERSYARATAN PENILAIAN

- 1) Peserta memenuhi kelengkapan administrasi;
- 2) Peserta memenuhi persyaratan teknis penyerahan karya dalam format yang telah disediakan panitia;
- 3) Peserta menyerahkan karya sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

e) DISKUALIFIKASI PESERTA

- a) Peserta terbukti berafiliasi dengan dewan juri/ juri teknis, baik secara pribadi, maupun hubungan kerja;
- b) Peserta terbukti melakukan komunikasi mengenai substansi yang mempengaruhi proses penilaian dalam bentuk apapun pada anggota dewan juri/ juri teknis selama masa pengumpulan dan penjurian karya;
- c) Peserta terbukti melakukan kecurangan/tindakan yang melanggar hukum serta etika dan kaidah tata laku keprofesian selama proses merancang dan pelaksanaan karya yang diserahkan;
- d) Peserta membuka identitas dirinya dalam bentuk apapun yang akan mempengaruhi proses penilaian juri;
- e) Dokumen karya peserta mempunyai tanda/identitas lain diluar persyaratan;
- f) Karya Peserta dinilai oleh Dewan Juri merupakan hasil plagiasi atau hasil karya milik orang lain;
- g) Tidak memenuhi persyaratan administrasi.

3. PENDAFTARAN PESERTA

- Pendaftaran secara daring dilakukan oleh peserta (perseorangan/ tim);
- Pendaftaran dibuka mulai tanggal **20 Desember 2024 – 23 Januari 2025**
- Pendaftaran dilakukan melalui <https://bit.ly/m/Sayembara-Rumah-Nusantara-BTN>
- Setelah mendaftar, peserta yang memenuhi syarat administratif akan mendapatkan nomor konfirmasi dari panitia;
- Peserta tidak dikenakan biaya pendaftaran (Gratis).

4. RAPAT PENJELASAN (AANWIJZING)

- Rapat penjelasan (aanwijzing) sayembara akan dilakukan pada hari **Selasa, tanggal 24 Desember 2024, pukul 12.00 WIB, secara daring**. Tautan video call aanwijzing akan dikirimkan ke email masing - masing peserta.

5. PEMASUKAN KARYA

- Pemasukkan karya dalam format softcopy dilakukan secara daring melalui tautan yang dikirim ke email masing-masing peserta, batas pemasukan adalah tanggal **25 Januari 2025, pukul 23.59 WIB**

- Karya softcopy dikumpulkan dalam format .pdf, semua halaman panel karya digabung dalam 1 file, dengan ukuran file maksimal 20 MB
- Penamaan file karya dan RAB menggunakan format: SDRN-P-Nomor Peserta Profesional atau SDRN-M-Nomor Peserta Mahasiswa (contoh: SDRN-P-001 atau SDRN-M-001);
- Setiap peserta/kelompok hanya boleh mengirimkan 1 (satu) karya;
- Tidak diperkenankan 1 (satu) karya didaftarkan atas 2 (dua) nomor peserta yang berbeda;
- Karya sayembara yang diserahkan/dilombakan harus asli, dan bukan hasil plagiasi, baik secara keseluruhan maupun Sebagian;
- Setiap peserta sayembara harus mengirim balik Pakta Integritas yang telah ditandatangani oleh ketua tim di atas materai Rp. 10.000
- Seluruh karya yang masuk menjadi milik penyelenggara, dan akan dipergunakan untuk keperluan kegiatan yang berkaitan, antara lain pameran karya sayembara dan lainnya.

6. FORMAT PEMASUKAN KARYA

- a) Karya sayembara disampaikan dalam 5 (lima) lembar panel karya berukuran A3 orientasi portrait, dengan rincian sebagai berikut:

Lembar 1:

- Gagasan dan konsep makro
- Penggalian konsep dan relasi dengan konteks tapak dan program ruang

Lembar 2:

- Denah

Lembar 3:

- detail arsitektur, tampak, potongan

Lembar 4:

- perspektif eksterior & Detail Spesifikasi Material

Lembar 5:

- perspektif interior & Detail Spesifikasi Material

- b) Skala gambar disesuaikan dengan kebutuhan tiap peserta;
- c) Komposisi dan konten panel karya dapat disesuaikan dengan kebutuhan tiap peserta untuk mendukung konsep desain yang diusung;
- d) Peserta perlu memperhatikan dan mempertimbangkan jenis dan ukuran font agar dapat terbaca dengan baik;
- e) Peserta diminta memberikan Rincian Anggaran Biaya (RAB) dengan **spesifikasi material** yang **detail** dalam kertas ukuran A4 orientasi portrait.

FORMAT PANEL KARYA

	→ KONSEP MAKRO	→ SDRN-P-001

JUDUL LEMBAR _____

NOMOR PESERTA (SESUAI KATEGORI) _____

NOMOR LEMBAR PANEL _____

7. IDENTITAS PESERTA DAN KARYA SAYEMBARA

Untuk menjaga kerahasiaan peserta dalam proses penjurian:

- Para peserta tidak diperkenankan membubuhkan nama, tanda, atau simbol apapun terkait dengan identitas peserta pada tiap lembar gambar, kecuali judul gambar, nomor urut gambar dan nomor registrasi peserta;
- Identitas peserta hanya tertera dalam Formulir Pendaftaran Sayembara, dan Pakta Integritas;
- Korespondensi melalui email oleh peserta hanya diperkenankan untuk menanyakan kejelasan teknis;
- Pelanggaran atas peraturan ini dapat mengakibatkan diskualifikasi karya peserta yang bersangkutan.

8. PENUTUP

Hal-hal lain yang belum jelas dan tercantum dalam KAK dan lampiran - lampirannya, akan ditetapkan kemudian dalam Berita Acara Penjelasan.